

**Arnaud Guillon** est né à Caen en 1964. Auteur de plusieurs romans dont *Daisy, printemps 69* ou *Écume Palace* (prix Nimier 2009), il présentera à la Fête du Livre de Talloires son dernier ouvrage, *Tableau de chasse*, paru cette année aux éditions Héloïse d'Ormesson. Dans cette comédie dramatique qui met en scène deux amants en Normandie, l'auteur signe ici un beau roman français, avec une écriture précise et maîtrisée.

**Arnaud Le Guilcher** est considéré pour de nombreux libraires comme l'écrivain français le plus drôle. À 40 ans, il a déjà publié trois romans : *En moins bien*, *Pas mieux* et *Pile entre deux*. Son nouvel ouvrage, *Ric-Rac*, paru en février 2015 chez Robert Laffont, est un *run-movie* à lire en short en baskets ! On y retrouve les aventures et les découvertes de Jeanyf, 14 ans, doté d'un incroyable talent de footballeur, mais qui a un souci de taille : il a arrêté de grandir...

**Fouad Laroui** est professeur de littérature à l'université d'Amsterdam. D'origine marocaine, il est romancier de langue française et poète de langue néerlandaise. Éditorialiste et critique littéraire, c'est un auteur cosmopolite qui a déjà publié chez Julliard de beaux ouvrages comme *Une année chez les français* (2010), *La vieille dame du riad* (2011), *L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine* (prix Goncourt de la nouvelle 2012) ou *Les tribulations du dernier Sijilmassi* (Prix Jean Giono). Fouad Laroui revient à Talloires en 2015 pour présenter son dernier livre, *Les noces fabuleuses du polonais*, recueil de nouvelles dans lequel il aborde avec son humour et sa verve inimitable les thèmes du mensonge et de l'absurde.

**Jacques Dallest** est magistrat depuis trente ans. Après avoir exercé en Corse (1996-2001) et à Marseille (2008-2013), il est aujourd'hui procureur général à Chambéry. Dans *Mes homicides*, récit paru chez Robert Laffont, il revisite 30 ans d'affaires criminelles qui ont émaillé sa carrière. De l'affaire Érignac à des règlements de compte ou des meurtres des quartiers nord de Marseille, l'auteur raconte avec franchise le travail d'enquête et les sentiments qui animent un magistrat confronté à l'indicible. Son témoignage est un précieux document au coeur de la Justice et des coulisses du crime.

**Jean Teulé** est l'auteur de quinze romans publiés chez Julliard, parmi lesquels *Je, François Villon* (prix du Récit biographique), *Le magasin des suicides* (traduit en 19 langues et adapté en 2012 au cinéma par Patrice Leconte), *Darling* (également porté à l'écran), *Le Montespain* (prix Maison de la presse et Grand Prix Palatine du roman historique) ou encore *Charly 9*. Dans son dernier ouvrage, *Héloïse, ouille !* Jean Teulé revisite dans un texte à la fois transgressif et débridé les amours tumultueuses d'Héloïse et Abélard, ces deux amants légendaires aujourd'hui à jamais enlacés dans le même tombeau du Père-Lachaise. L'auteur signe ici une version terriblement moderne d'une histoire d'amour qui touche au divin et à l'absolu.

**Jean-Pierre Darroussin** a publié cette année *Et le souvenir que je garde au cœur* (Fayard). L'acteur prend la plume pour revenir au temps de son enfance, passée dans un quartier populaire de Courbevoie dans les années 60. C'est l'occasion pour lui de se souvenir avec nostalgie de son père, qui fredonnait sans cesse le « Le temps des cerises » de Jean-Baptiste Clément. Voilà un bel hommage à la figure paternelle, écrit avec pudeur mais aussi autodérision, qui dévoile une nouvelle facette de l'un des acteurs français les plus populaires.

**Lionel Duroy** connaît le succès en 2010 avec *Le Chagrin* (Julliard). Il a ensuite publié *Colères*, *L'hiver des hommes* et *Vertiges*. C'est avec la profondeur et l'intensité narrative qui le caractérise qu'il présentera cette année à Talloires son dernier ouvrage, *Échapper* (Julliard), qui conte l'exil d'Augustin au bord de la mer du Nord afin de guérir d'une rupture. L'auteur nous invite avec ce livre introspectif et sensible, à une réflexion autobiographique sur la vie, l'amour et l'écriture, éléments indissociables les uns des autres.

**Philippe Besson** est l'un des auteurs français contemporains incontournables. Il a notamment publié en 2001 *Son frère*, adapté au cinéma par Patrice Chéreau, puis, entre autres, *En l'absence des hommes*, *L'arrière-saison*, *Une bonne raison de se tuer*, *La maison atlantique* et une pièce de théâtre, *Un tango en bord de mer*, jouée à Paris en 2014. Il revient cette année en librairie avec *Vivre vite* (Julliard), roman choral qui porte un regard sensible et inédit sur James Dean, devenu une icône universelle en seulement trois films et par sa mort prématurée dans un accident de voiture. Car comme le disait James Dean lui-même : « il faut vivre vite, mourir jeune, et faire un beau cadavre. »

**Patrick Pelloux** est médecin urgentiste au SAMU de Paris. Célèbre depuis son cri d'alerte aux autorités lors de la canicule de 2003, c'est un acteur permanent de la société civile dans le débat sur la santé et les questions sociales. Il est notamment l'auteur d'*On ne meurt qu'une fois et c'est pour si longtemps* (2013, Robert Laffont) dans lequel il s'intéresse aux derniers jours des grands de ce monde. Mais Patrick Pelloux était aussi chroniqueur à *Charlie Hebdo* et est arrivé en premier suite à la fusillade qui a décimé la rédaction le 7 janvier 2015.

**Jean-Marie-Gourio** est auteur et scénariste. En 2010, il lance la première édition de la Fête du Livre de Talloires. Comme chaque année, il aime réunir au village ses amis écrivains dans un esprit convivial où le bistrot est le point de passage obligé pour l'auteur des Célèbres Brèves de Comptoir (Grand Prix de l'humour noir 1999 et 2000). Il publie en 2013 un recueil de 9000 Brèves inédites, *Le Grand Café des Brèves de Comptoir* (Robert Laffont) et fait paraître au Castor Astral en 2014 *Haïkus de mes comptoirs*, petit livre léger, porte-bonheur et poétique. Jean-Marie Gourio est auteur de 10 romans (Prix Populiste, Prix Alexandre-Vialatte, Prix Bacchus). Il reçoit le Grand Prix de l'Académie Française en 2000 pour l'adaptation théâtrale de ses Brèves de Comptoir, mises en scène par Jean-Michel Ribes. Cette 5<sup>ème</sup> Fête du Livre sera l'occasion pour Jean-Marie Gourio de réaffirmer son attachement profond à la liberté d'expression, en hommage à ses amis de Charlie-Hebdo, victimes de l'attentat terroriste du 7 janvier 2015, avec qui il a travaillé pendant de nombreuses années.

**Christophe Carlier** est un véritable Talloirien de coeur. Agrégé de lettres classiques et après de nombreux essais consacrés à l'Académie française ou aux mythes et aux contes, il reçoit le prix du Premier roman en 2012 pour *L'Assassin à la pomme verte* (Serge Safran). Après *L'Euphorie des places de marché* (2014, Serge Safran), il publie cette année *Singuliers* (Phébus), histoire d'une rencontre hasardeuse entre deux anciens amis qui ne s'étaient pas revus depuis des années.

**Jean-Michel Ribes** est dramaturge, metteur en scène et cinéaste. Il dirige depuis 2002 le Théâtre du Rond-Point à Paris. Auteur du *Théâtre sans animaux* (2012, Molière de la meilleure pièce comique et du meilleur auteur), il a également mis en scène les *Nouvelles brèves de comptoir*, adapté du recueil de son ami Jean-Marie Gourio et dont il a assuré l'adaptation

cinématographique. Avec *Le rire de résistance* (2010, Théâtre du Rond-Point/Beaux-Arts éditions), il a imaginé un catalogue-manifeste de 320 pages d'insolence, de drôlerie et de liberté, pour saluer tous ceux qui, de Diogène à *Charlie Hebdo*, ont résisté à tous les pouvoirs par le rire. Un abécédaire nécessaire au regard des attentats du 7 janvier.

**Dominique Besnehard** a été l'un des plus médiatiques directeurs de casting des années 80. Il a également été un des agents les plus influents d'Artmedia, prestigieuse agence artistique, avant de créer en 2006 sa propre société de production (Mon voisin production). Il a publié avec Jean-Pierre Lavoignat en 2014 *Casino d'hiver* (Plon), récit de son parcours dans le monde du spectacle, qu'il a découvert au casino d'Houlgate en Normandie, dans les années 60. Dominique Besnehard signe également un beau livre aux éditions de La Martinière, *Harcourt, le mythe, 80 ans*, et est le producteur de l'adaptation cinématographique des *Brèves de comptoir* de Jean-Marie Gourio.

**Yann Queffélec** est le fils de l'écrivain breton Henri Queffélec et le frère de la pianiste Anne Queffélec. Il a acquis sa notoriété littéraire en 1985 avec *Les Nocces barbares*, pour lequel il reçoit le Prix Goncourt. Se sentant « comme en colo » avec ses amis écrivains à la Fête du Livre de Talloires, il est aujourd'hui parrain de l'événement.

**Marc Lévy** est l'auteur français contemporain le plus lu dans le monde. Ses romans sont traduits dans près de 50 langues et se sont vendus à plus de 30 millions d'exemplaires. Il publie cette année *Elle & Lui* (Robert Laffont/Versilio), qui marque son grand retour à la comédie après avoir touché à tous les genres (roman historique, d'aventures, thrillers...). *Elle & Lui* raconte l'histoire de Paul Barton, un architecte devenu écrivain qui, à la suite du succès de son premier roman, quitte San Francisco pour Paris. Et si le roman conte une histoire d'amour irrésistible, l'écrivain y décrit aussi avec une acuité particulière le milieu de l'édition en s'interrogeant sur le destin d'un livre lorsqu'il passe entre les mains d'un traducteur.

**Tatiana de Rosnay** a grandi entre Boston et Paris. Consacrée en 2006 par *Elle s'appelait Sarah* (adapté au cinéma et vendu à plus de 9 millions d'exemplaires), l'auteure était venue à Talloires notamment présenter *À l'encre russe* (2013) et *Son carnet rouge* (2014), parus aux éditions Héloïse d'Ormesson. Elle publie cette année une biographie exceptionnelle de Daphné du Maurier, *Manderley for ever* (Albin Michel/Héloïse d'Ormesson). En admiratrice inconditionnelle de cette grande romancière à l'origine d'une œuvre sombre et parfois dérangeante (*Rebecca...*) qui a transporté des générations de lecteurs, Tatiana de Rosnay nous entraîne sur les traces d'une femme libre et résolument moderne.

**Jacques-André Bertrand** a publié plus de vingt ouvrages et est intervenu dans l'émission littéraire *Les Papous dans la tête* sur France Culture. Doté d'une culture générale sans fin et d'un humour irrésistible, c'est un amoureux de la langue française. En 2014, l'auteur était venu présenter *Comment j'ai mangé son estomac* (Julliard), chronique poétique et pleine d'humour de sa maladie. Il revient cette année à Talloires pour nous parler de sa *Brève histoire des choses*, (Julliard), dans laquelle il livre une vingtaine de chroniques drôles et savantes sur ce qui nous entoure. Parapluie, ordinateur, ascenseur, rond-point, météo... Après Victor Hugo, George Pérec ou Francis Ponge, Jacques-A. Bertrand attire à nouveau notre attention sur les choses avec un humour jubilatoire !

**Jean-Christophe Rufin** est notamment l'auteur de *Rouge Brésil* (prix Goncourt en 2001), de *L'Abyssin* (prix Goncourt du premier roman en 1997), ou encore d'*Immortelle randonnée* (2014, Guérin). Élu en 2008 à l'Académie Française, il en est le plus jeune membre. Mais Jean-Christophe Rufin est aussi un pionnier du mouvement des *French doctors* et a dirigé plusieurs associations humanitaires. Avec *Check-point* (2015, Gallimard), il nous entraîne dans un thriller psychologique au cœur d'une Europe confrontée à la violence de la guerre en Bosnie et s'interroge, en pleine action humanitaire, sur la nécessité de prendre les armes.

**Philippe Trétiack** est grand reporter et chroniqueur. *De notre envoyé spécial* (2015, éditions de l'Olivier) est son premier roman. C'est l'occasion pour lui d'interroger son métier et de donner la parole à tous ceux qui l'accompagnent et qui souvent restent dans l'ombre : photographes, traducteurs, informateurs, chauffeurs, « fixeurs »...

**Blandine de Caunes** a fait du théâtre, de la radio et du journalisme avant de créer la collection de littérature française Stock-Bleu en 1990. Sorti pour la première fois en 1976 chez Stock, *L'involontaire* est publié à nouveau en 2014 aux éditions Phébus. Ce premier roman raconte le parcours initiatique d'une jeune fille de vingt ans dans les années 1970, amoureuse d'un champion du monde de lutte. Blandine de Caunes aborde avec une amoralité parfois désarmante les thèmes de l'amour et du passage à l'âge adulte, dans un roman terriblement moderne.

**Serge Joncour** publie son premier roman en 1998, *Vu* (Le Dilettante) et obtient en 2003 le prix France Télévisions pour *U.V.*, adapté en 2007 au cinéma. Il a également écrit le scénario de l'adaptation cinématographique du roman de Tatiana de Rosnay, *Elle s'appelait Sarah*. Déjà venu à Talloires dédicacer son dixième roman, *L'amour sans le faire*, cette 5<sup>e</sup> édition de la Fête du Livre est l'occasion de le retrouver pour évoquer *L'écrivain national* (2014, Flammarion), dans lequel il met en scène une résidence d'écrivain dans un village imaginaire au centre de la France. Voilà de quoi démystifier la vraie vie d'un écrivain avec le regard fin et taquin d'un des plus grands auteurs français contemporains qui a reçu pour cet ouvrage le prix des Deux Magots 2015 !

**Denise Bombardier** est journaliste et écrivaine. Outre *La déroute des sexes* (1993, Seuil), *Lettre ouverte aux Français qui se croient le nombril du monde* (2000, Albin Michel) et *L'Anglais* (2012, Robert Laffont), Denise Bombardier a publié en 2014 son *Dictionnaire amoureux du Québec* (Plon). Elle nous permet de mieux connaître cette terre francophone dont les habitants ont l'esprit résolument nord-américain tout en étant très attachés à la langue française qu'ils préservent avec soin.

**Charles Pépin** est agrégé de philosophie. Professeur au Lycée d'État de la Légion d'honneur de Saint Denis, il est aussi journaliste, romancier, essayiste et est l'auteur, avec Jul, de deux bandes dessinées best-sellers autour de la philosophie (*La planète des sages* et *Platon La Gaffe*). Il a publié en 2015 *La joie* (Allary éditions), un roman qui raconte l'histoire de Solaro, homme joyeux qui sait jouir du moment présent. Il revisite ainsi *L'étranger* de Camus avec le goût du bonheur et pour véritable joie de lecture

**Josyane Savigneau** est entrée au journal *Le Monde* en 1977. Journaliste et critique littéraire, elle a dirigé *Le Monde des Livres* pendant près de quinze ans, entre 1991 et 2005. Mais elle est aussi

écrivaine, auteure, entre autres, de deux biographies, de Marguerite Yourcenar et de Carson McMullers, et d'un livre autobiographique, *Point de côté* (2008, Stock). En 2014, elle publie *Avec Philipp Roth* (Gallimard), au moment où le célèbre écrivain américain annonçait qu'il cessait d'écrire et de publier. Dans ce livre singulier, Josyane Savigneau permet aux lecteurs de retrouver celui qu'elle a appris à connaître pendant plus de vingt ans au grès de leurs rencontres annuelles, de prolonger l'aventure et de les convier à une « visite à un grand écrivain ».