



*L'ASSOCIATION LE CHANT DES GLACIERS  
PRÉSENTE*

**AINSI CHANTENT LES GLACIERS  
DOSSIER ARTISTIQUE**

---

*UNE PIÈCE ORIGINALE TIRÉE DU LIVRE "AINSI VÉLENT LES GLACIERS"  
D'OLIVER DODANE  
ADAPTATION THÉÂTRALE D'HENRI BONNITHON*

# NOS PARTENAIRES

---



## SOUTIENNENT

---

### AINSI CHANTENT LES GLACIERS

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE ORIGINALE TIRÉE DU LIVRE  
"AINSI VÊLENT LES GLACIERS" D'OLIVIER DODANE

MISE EN SCÈNE DE HENRI BONNITHON  
AVEC LE COMÉDIEN EMMANUEL LORTET  
ET LA DANSEUSE ELISE PICHARD



# NOTE D'INTENTION

---

Cette note d'intention rime avec vibration, passion et émotion. (J'allais oublier détermination). Adapter de la poésie pour la porter à la scène relevait d'une aventure vertigineuse. La transition comportait une véritable mise en danger, et le concours du metteur en scène (Henri Bonnithon) nous a permis de relever ce défi. Il a adapté le livre afin qu'il puisse devenir théâtral en lui apportant des dialogues ainsi qu'une véritable dramaturgie. Il a également parfaitement compris que ce n'était pas la peine d'aller compliquer les choses pour parler de la maladie. Ce spectacle raconte d'ailleurs moins l'histoire d'un parcours médical que celle d'une guérison. Sans pathos, la puissance onirique vient au secours du comédien (Emmanuel Lortet) criblé de doutes et rongé par l'angoisse. Grâce aussi à la légèreté qu'apporte la danseuse (Elise Pichard), en se fondant dans l'âme du narrateur et en devenant son prolongement.

Le chant d'un glacier, c'est le bruit qu'il émet en bougeant. Les cris qu'il dispense en se déplaçant. Craquements, grincements, éboulis, explosions, pleurs. Mais il s'agit aussi d'une petite musique bien humaine. Nous sommes toutes et tous des glaciers. De notre zone d'accumulation -notre naissance- à notre point d'ablation, nous cheminons avec la certitude d'être promis à la fonte. Dès le départ, nous savons... Alors avant la finitude, il faut que le voyage soit intense et vibrant. Pourvu que le bonheur et l'intensité se manifestent et que la profondeur nous atteigne. Seuls les mots et les émotions restent capables de donner une consistance à l'éphémère trajet de nos existences. Cette pièce est née de la Rencontre avec l'acteur et comédien Emmanuel Lortet qui m'a appelé un jour en me disant «Ton livre m'a touché et je voudrais jouer ce que tu as écrit». Entendez par là incarner le jumeau d'un glacier, devenir tour à tour vulnérable et indestructible. Se serrer à lui, en proie aux mêmes interrogations, et le choisir afin de pouvoir avancer avec lui. Frères inséparables, habités par une espérance inébranlable. Parce que l'espoir, dans le cœur des hommes, c'est toujours ce qui meurt en dernier...

# SYNOPSIS

---

Un montagnard, fou amoureux des mots, s'imagine que le cancer par lequel il est atteint va le laisser sur le bord de la route.

Grâce à l'attention de ses proches, à sa plume, à l'aide des soignants et à la magie de la Nature, un petit miracle va lui permettre de s'en sortir et de continuer à avancer.

Il se lie d'amitié avec un glacier et c'est pour lui l'occasion d'aborder tous les sujets fondamentaux. Avec une écriture poétique, il évoque ce qui aurait pu n'être qu'un testament, mais qui devient le vivier de tout ce qui a de l'importance sur son chemin de vie. Avant tout, il s'agit de trouver des sources et des ressources. D'être fou, de se sentir pleinement vivant, et de savoir apprécier ce qui est fertile. Nous devons nous nourrir de beauté, et aller puiser dans nos gisements intérieurs la moindre pépite qu'on peut y repérer. Quand le cœur palpite encore, le vent du bonheur vient nous dispenser la douceur de son haleine.

## INFOS PRATIQUES

Contact Production:

Olivier Dodane

Tel : 06 20 50 47 53

Email : [lechantedesglaciers@gmail.com](mailto:lechantedesglaciers@gmail.com)



Votre générosité peut faire la différence. Pour soutenir notre association, vous pouvez faire un don en ligne en vous aidant du Qrcode