

LE BESTIAIRE

Est un ensemble musical indépendant, organisé sous la forme d'un collectif associatif, constitué d'une vingtaine de jeunes musiciens titulaires, issus de différents prestigieux conservatoires européens.

Par son effectif complet et singulier, Le Bestiaire ne se limite à aucune formation, ce qui lui permet de jouer tous les répertoires de la sonate aux ensembles de chambre dirigés en passant par différentes formations phares de la musique de chambre. Il permet également à de jeunes compositeurs de créer et faire évoluer leurs œuvres, participant ainsi au développement de la création contemporaine. Pour se faire, il n'hésite pas à s'associer à d'autres disciplines comme la danse ou le théâtre. L'ensemble se produit donc régulièrement dans divers lieux et participe avec intérêt à plusieurs actions sociales et pédagogiques en sachant proposer un programme adapté et cohérent.

LES BESTIVITES

Est un festival de musique organisé à Talloires par l'ensemble le Bestiaire, Il rassemble une quarantaine d'artistes instrumentistes, compositeurs, chef d'orchestre, chanteurs, clowns, de sensibilité artistique et nationalités différentes.

Sa ligne idéologique : ne se priver de rien, des concerts gratuits et accessibles à tous et croiser les chefs d'œuvres du passé aux perspectives ouvertes par la musique contemporaine, la création et les « musiques du monde », afin d'aborder la musique comme un tout, en encourageant le plus possible l'interaction avec les autres formes d'art.

Ce projet est l'aboutissement d'une résidence artistique basée elle aussi à Talloires, et qui a pour but d'accueillir des artistes pour leur offrir un cadre de travail optimal, et leur permettre une diffusion dans la région, au service des arts et de ceux qui désirent en profiter.



Les Bestivites

Musicales de Talloires-Montmin

Du 7 au 14 août 2021



Réservations et informations sur :
<https://www.lesbestivites.lebestiaire.net>

Design graphique par Pablo Normand
Typographie : César Rogers
Le Bestiaire : Association loi 1901
licence n°L-D-20-4991
Informations : 0681892730
Ne pas jeter sur la voie publique.

Programme de la semaine

PROGRAMME COMPLET

LA SEMAINE DE SONATE

- 7 août
Concert d'ouverture - 1h30
20h30 Place du Lavoir
- 8 août
Sonate de Beethoven - 30mn
12h Prieuré de Talloires
Peer Gynt - *théâtre musical* - 2h
20h30 Prieuré de Talloires
- 9 août
Sonate de Chostakovitch - 30mn
12h Prieuré de Talloires
*Avant-concert - *conférence* - 45mn
20h30 Prieuré de Talloires
Quatuor pour la fin du temps - 1h
21h30 Prieuré de Talloires
- 10 août
Sonate de Poulenc - 20mn
12h Prieuré de Talloires
**Carte blanche - *scène ouverte* - 2h30
18h30h Place du Lavoir
PLASTOTRACTEURXX - *création* - 1h
21h30 Place du Lavoir
- 11 août
Fantaisie de Schumann - 20mn
12h Prieuré de Talloires
Brise d'amour classique - 1h15
18h30 Hotel Beau-Site
- 12 août
Sonate de Brahms - 30 mn
12h Prieuré de Talloires
Milongas Nocturnas - *tango* - 1h
18h30 Hotel Beau-Site
- 13 août
Sonate de Hindemith - 25 mn
12h Prieuré de Talloires
Beast Band - *jazz* - 2h45
21h30 Restaurant La Savoyarde
- 14 août
Fin de la Semaine de Sonate - 1h
12h Prieuré de Talloires
Concert de Clôture - 1h30
20h30 Place du Lavoir



*Avant-concert

Nous avons le plaisir d'accueillir la musicologue Nathalie Brunet, qui viendra nous parler du programme de la soirée.

**Scène ouverte

Musique, théâtre, poésie, danse... Amateurs, professionnels : ce moment est le vôtre, la scène vous appartient. Il est nécessaire de s'inscrire pour profiter de la scène.

Pendant le festival, tous les midis, le Bestiaire vous propose un mini-concert autour d'une sonate. Cette forme très courte (de 10 à 30 minutes) pour un instrument et piano est l'occasion de découvrir plus en détail et de présenter, pour les petits comme pour les grands, un instrument, une période, un compositeur. Cette Semaine de Sonate est accueillie par le Prieuré de Talloires, qui met à disposition du Bestiaire ce lieu intime et chaleureux pour le plaisir de vos yeux et vos oreilles !

- 8 août **L.V. BEETHOVEN**
Sonate pour violon et piano, n°5 « Le Printemps » op.34
Joschka Fléchet-Lessin/violon
Ezequiel Castro/piano
- 9 août **D. CHOSTAKOVITCH**
Sonate pour alto et piano, op 147
Jules Monnier/alto
Ezequiel Castro/piano
- 10 août **F. POULENC**
Sonate pour hautbois et piano, FP.185
Jeanne Degos/hautbois
Aude-Liesse Michel/piano
- 11 août **R. SCHUMANN**
Fantasiestücke, op 63
Orane Pellon/clarinette
Aude-Liesse Michel/piano
- 12 août **J. BRAHMS**
Sonate pour violoncelle et piano, N°1 op.38
Loris Sikora/violoncelle
Aude-Liesse Michel/piano
- 13 août **P. HINDEMITH**
Sonate pour basson et piano, 1938
Adrien Goldschmidt/basson –
Ezequiel Castro/piano
- 14 août **Carte blanche aux pianistes**
Ezequiel Castro/piano - A-L Michel/piano